

PROGETTARE PER COMPETENZE

I COMPITI DI REALTA'

DALLE LINEE GUIDA C.M. 3/2015

La **certificazione delle competenze** è strettamente connessa alle tre operazioni che sostanziano l'insegnamento:

- Progettazione
- Attività didattica
- Valutazione

LA PROGETTAZIONE

La progettazione deve partire dai **traguardi** per lo sviluppo delle competenze dichiarati “**prescrittivi**” dalle indicazioni e dagli obiettivi di apprendimento.

INDICATORI e **TRAGUARDI** sono **VINCOLANTI**.

I PERCORSI sono **DISCREZIONALI**.

L'AZIONE DIDATTICA

L'azione didattica non può limitarsi alla sola prospettiva disciplinare. Per abituare gli alunni a risolvere **situazioni problematiche nuove ed inedite**, i contenuti devono essere caratterizzati da maggiore **trasversalità**; occorre inoltre far ricorso a modalità di **apprendimento cooperativo** e **laboratoriale** per trasformare la **classe** in una piccola **comunità di apprendimento**.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

Le modalità per la valutazione delle competenze sono tre:

- **COMPITI DI REALTA'**
- **OSSERVAZIONI SISTEMATICHE**
- **AUTOBIOGRAFIE NARRATIVE**

IL COMPITO DI REALTA'

1) IL COMPITO DI REALTA' prevede:

- la valorizzazione delle **conoscenze** e delle **abilità** possedute in contesti moderatamente diversi da quelli della familiare pratica didattica;
- la costruzione di **situazioni – problema** tali da sollecitare la riorganizzazione delle risorse possedute dall'alunno

CARATTERISTICHE DEL COMPITO DI REALTA'

- Deve partire da argomenti che interessano l'allievo;
- Deve nascere dalla problematizzazione e dalla discussione;
- Non è assimilabile ad una prova di verifica tradizionale;
- Richiede l'utilizzo di abilità e conoscenze possedute;
- Può essere disciplinare o interdisciplinare;
- Deve essere operativo, cioè richiedere attività laboratoriali (anche in classe, individuali o a piccoli gruppi), concrete e pratiche;
- Deve essere attinente al quotidiano, al vissuto, all'esperienza;
- Prevede un prodotto finale.

IL RUOLO DEL DOCENTE

Osservare:

- il grado di autonomia con cui gli allievi riescono ad utilizzare ciò che sanno (conoscenze) e ciò che sanno fare (abilità);
- le loro risorse interne;
- le risorse esterne impiegate per realizzare il compito.

ESEMPI DI "COMPITO DI REALTA'"

- Scrivere le istruzioni di funzionamento della macchina erogatrice di bibite e merendine;
- Organizzare una gita scolastica;
- Scrivere una scena da rappresentare;
- Scrivere il biglietto d'invito ad una festa;
- Organizzare la visita ad un museo;
- Realizzare una guida per la sicurezza sulla strada;
- Realizzare un volantino per la guida turistica della propria città;
- Descrivere la classe;
- Spiegare come si realizza un esperimento scientifico in laboratorio;
- Spiegare le regole di un gioco;
- Realizzare un pieghevole per il lancio di una campagna di prevenzione (alcolismo – droga);
- Organizzare un torneo sportivo con finalità solidali;
- Organizzare una fiera del dolce per la solidarietà;
- Intervista impossibile ad un autore della letteratura o a un personaggio storico studiato;
- Organizzare un incontro con i compagni delle classi quinte della scuola primaria per spiegare le caratteristiche del percorso scolastico della secondaria;
- Scrivere la recensione di un libro di un autore locale;
- Prendere parte ai vari Progetti della scuola.

COMPITO DI REALTA' "Io giornalista"

CONSEGNA

Sei un giornalista. Il quotidiano per il quale lavori ha iniziato a pubblicare una serie di articoli intorno al tema "Stati Uniti: terra di libertà?" Sei incaricato di redigere un articolo concernente il periodo storico che va dalla fine del XVIII alla fine del XIX secolo. Hai intenzione di intervistare un importante storico americano e per prepararti hai raccolto qualche documento sulla storia di questo periodo.

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

Formula 5 domande che possono scaturire dall'analisi e dal confronto di questi documenti ed organizzale come traccia per la tua intervista. Le domande da porre allo storico saranno costruite a partire da questa prima traccia.

Non dimenticare di ricorrere ai concetti visti in classe (**contenuti disciplinari**: colonizzazione, crisi/crescita, migrazione, stratificazione sociale, liberalismo, democrazia/autoritarismo).

COMPITO DI REALTA' "Raccontiamo la nostra scuola"

CONSEGNA

Organizza la mattinata incontro Scuola Primaria / Secondaria

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Crea uno striscione per invogliare gli alunni a frequentare la nostra scuola (usa acrostici, rime, fantasia);
- Prepara un distintivo da distribuire agli alunni di quinta che dovranno appuntare sulla felpa per tutta la durata dell'incontro;
- Prepara una tabella con le materie e le ore di lezione corrispondenti;
- Dai loro qualche consiglio sul metodo di studio appreso (usa il diagramma di flusso);
- Fornisci informazioni sulla tua classe (prepara una pianta della classe in scala, colora sulla pianta i banchi in modo differente in base alla scuola di provenienza, ai ripetenti, ...);
- Dai indicazioni sul materiale occorrente il primo giorno di scuola;
- Dai consigli pratici (insegnanti, regole, ...);
- Presenta qualche parola appresa nella seconda lingua studiata;
- Dai dei consigli per reperire altre informazioni sulla scuola.

COMPITO DI REALTA' "La dieta mediterranea"

CONSEGNA

Creare un menu mediterraneo

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Sei uno chef
- Crea un power point che illustri il menu elaborato
- Puoi utilizzare internet, libri di testo, riviste, ricette
- Il documento dovrà contenere almeno 10 slide e due ricette (una giornaliera e una delle feste)
- Le ricette devono contenere tutti gli ingredienti rappresentativi del territorio mediterraneo nel rispetto della stagionalità
- Realizza il tuo menu (Buon appetito!!)

COMPITO DI REALTA' "Amici stranieri"

CONSEGNA

Desideri iniziare una corrispondenza scritta con studenti londinesi o parigini

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Scrivi una lettera, una mail e una cartolina di presentazione di te stesso (per la cartolina massimo 4 righe, per la mail massimo 15 righe; per la lettera massimo 8 righe)
- Utilizzerai PC, tablet, LIM, libri di testo, materiale vario

Verranno valutati la correttezza grammaticale e l'organicità del contenuto

COMPITO DI REALTA' "Un paese più sicuro"

CONSEGNA

Prepara un articolo con l'intervista al sindaco della tua città

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Formula una serie di domande relative alla viabilità e alla sicurezza sulle strade del paese in cui vivi, con particolare riferimento alle vie Vittorio Veneto, Statale e Andreoli (specie nei pressi delle scuole)
- Elabora un articolo relativo all'intervista realizzata
- Pubblica l'intervista sul sito della scuola o sul giornalino scolastico
- Scrivi una lettera ad un amico per raccontare l'esperienza vissuta

COMPITO DI REALTA' "Il giardino"

CONSEGNA

Progetta un giardino con l'uso di varie forme geometriche

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Misura lo spazio su cui realizzare il giardino
- Progetta lo schizzo del tuo giardino con l'uso di varie forme geometriche
- Raccogli riviste di giardinaggio
- Documentati sui prezzi dei fiori e delle piante da utilizzare
- Progetta il tuo giardino con un disegno dettagliato
- Calcola il costo totale del tuo progetto
- Presenta il tuo lavoro alla classe o ad altre classi

COMPITO DI REALTA' "Il mio territorio"

CONSEGNA

Prepara la presentazione del tuo territorio per un gruppo di studenti di un altro paese in visita nella tua città

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Raccogli dati sul territorio (storia, economia, popolazione, cultura e tradizioni)
- Seleziona i dati significativi
- Organizza il materiale raccolto
- Elabora la presentazione
- Prepara il supporto informativo cartaceo o digitale
- Realizza un depliant o un video

COMPITO DI REALTA' «Diritti umani»

CONSEGNA

Immaginate di essere autori di testi e di dover scrivere una storia sulla Shoah dei bambini per la realizzazione di un fumetto o di un cortometraggio.

INDICAZIONI DA SEGUIRE

- Raccogliete notizie sulla Shoah e in particolare sull'Olocausto dei bambini
- Scegliete le fonti più significative (testimonianze, poesie, racconti)
- Trasformate il materiale in testimonianze raccontate in prima persona
- Costruite la scaletta del racconto o il copione utilizzando il materiale selezionato e rielaborato
- Scrivete il vostro racconto con parti narranti e dialoghi
- Realizzate un fumetto o un cortometraggio

COMPITO DI REALTA'

«No alla criminalità organizzata»

CONSEGNA

Sei un giornalista. Devi scrivere un articolo sull'incontro organizzato dalla scuola del tuo paese con un'importante Associazione Antimafia che opera a livello locale e nazionale.

INDICAZIONI DA SEGUIRE

- Documentati sul tema Legalità e Criminalità Organizzata
- Cerca notizie sulla suddetta Associazione Antimafia
- Reperisci notizie sui rappresentanti dell'Associazione (ruolo, funzioni e compiti)
- Formula alcune domande da porre loro
- Scrivi il tuo articolo per diffondere la notizia e per stimolare la cultura della Legalità

Non dimenticare di ricorrere ai contenuti e al materiale studiato e analizzato a scuola.

Utilizza PC, libri di testo, tablet, materiale vario

COMPITO DI REALTA' «La giornata della Legalità»

CONSEGNA Organizza la Giornata della Legalità nella tua scuola

INDICAZIONI DA SEGUIRE

- Documentati sulla tematica Legalità (regole, leggi, atteggiamenti e comportamenti legali ed illegali, bullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile, ...)
- Ricerca informazioni sulle varie forme di dipendenza (droga, alcol, gioco d'azzardo)
- Organizza in classe un dibattito sul tema Legalità stabilendo una scaletta relativa agli argomenti da trattare e fissando la durata degli interventi
- Crea uno striscione per la giornata della Legalità
- Prepara un distintivo da indossare per tutta la durata della manifestazione
- Prepara alcune domande da porre alle autorità che prenderanno parte alla manifestazione
- Scrivi un articolo, una riflessione o una poesia da pubblicare nel «Giornalino della Legalità» della tua scuola

COMPITO DI REALTA' «Pesciolino Rosso»

CONSEGNA Organizza l'incontro a scuola con i membri dell'Associazione PesciolinoRosso

INDICAZIONI DA SEGUIRE

- Ricerca informazioni e notizie sull'Associazione PesciolinoRosso
- Prepara alcune domande da porre al fondatore dell'Associazione
- Scrivi alcuni pensieri sul valore della vita
- Componi una poesia dal titolo «Le ali della vita»
- Prepara un'opera d'arte (pittura, scultura, ...) che rappresenti il valore della vita
- Scrivi una lettera ad un amico lontano o una pagina di diario per raccontare e riflettere sull'esperienza vissuta

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

2) LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE permettono:

- di rilevare il **processo**, ossia la capacità dell'alunno di interpretare correttamente il compito assegnato, di coordinare conoscenze, abilità e disposizioni interne (atteggiamenti, significati, valori) in maniera valida ed efficace, di valorizzare eventuali risorse esterne necessarie;
- di rilevare le **competenze relazionali**, ossia i comportamenti nel contesto del gruppo e della classe durante le attività.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

3) LE AUTOBIOGRAFIE COGNITIVE (NARRAZIONI COGNITIVE)

- Far raccontare agli alunni gli aspetti più interessanti del compito, le difficoltà incontrate e cosa hanno provato nello svolgimento del compito stesso;
- Far raccontare le scelte operative compiute o da compiere nell'affrontare un compito;
- Far descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i miglioramenti;
- Far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato.

ESEMPIO DI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (NARRATIVA)

1. Ti è piaciuto svolgere questo compito?
2. E' stato difficile per te?
3. Sei soddisfatto del risultato?
4. Proporresti delle modifiche?
5. Hai saputo collaborare con i compagni?
6. Hai saputo esprimere le tue opinioni?
7. Quali difficoltà hai incontrato?
8. Che cosa hai imparato a fare?
8. Cosa hai appreso di nuovo rispetto a prima?
9. Che rapporto c'è tra il lavoro svolto e le discipline di studio?
- 10) Come valuti il lavoro svolto e perché?

IN SINTESI

Per la verifica e la valutazione delle competenze occorrono:

- **Collegialità;**
- **Lavoro sistematico** all'interno dei Dipartimenti e dei vari Consigli di Classe;
- **Prove disciplinari o trasversali su compiti di realtà;**
- **Raccolta di osservazioni sistematiche** utilizzando un modello comune.

INDICATORI DI COMPETENZA

Gli strumenti attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi (griglie, questionari, interviste), ma devono riferirsi ad aspetti specifici quali:

- autonomia** (è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace);
- relazione** (interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima positivo);
- partecipazione** (collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo);
- responsabilità** (rispetta i tempi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta);
- flessibilità** (reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali utilizzando in modo originale i materiali);
- consapevolezza** (è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni).

VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE

La **valutazione** consiste nell'esprimere un giudizio (anche numerico)

La **certificazione** consiste nel dichiarare ufficialmente la competenza acquisita attraverso uno dei quattro livelli (A, B, C, D)

I QUATTRO LIVELLI

- A Avanzato
- B Intermedio
- C Base
- D Iniziale

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

TITOLO DEL COMPITO O DEL PROGETTO

DATA

INDICATORI

LIVELLI	Partecipa nel gruppo con un atteggiamento	Coopera e assume incarichi	Propone idee	Accoglie idee	Rispetta gli altri	Gestisce i materiali in modo
D	di disturbo	saltuariamente	Raramente	se sollecitato	raramente	trascurato
C	passivo	a volte	a volte	talvolta	a volte	disordinato
B	attivo	spesso	frequentemente	spontaneamente	spesso	ordinato
A	consapevole e responsabile	regolarmente	Regolarmente	di buon grado	sempre	organizzato

GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE

TITOLO DEL COMPITO O DEL PROGETTO

DATA

INDICATORI

LIVELLI	Durante il lavoro mostra un interesse	Sul piano operativo si mostra	Partecipa all'attività con un atteggiamento	Interagisce con i compagni	Gestisce i materiali in modo
D	Molto superficiale	Poco autonomo	passivo	In modo negativo	trascurato
C	Settoriale e incostante	Sufficientemente autonomo	superficiale	A volte	disordinato
B	Abbastanza costante	Discretamente autonomo	attivo	In modo positivo	ordinato
A	Continuo e produttivo	Pienamente autonomo	Consapevole e responsabile	In modo attivo e collaborativo	organizzato